

Kompaktguide

Best Practice: Szenische Intimität und Intimitätskoordination am Set

1

Drehbuchanalyse (vgl. Checkliste)

- Körperliche Berührungen intimer od. sexueller Art
- Simulierte sexuelle Handlungen
- (partielle) Nacktheit
- Sonstige sensible oder exponierende Inhalte intimer/sexueller Natur
- Vgl. BIK Checkliste: www.b-ik.art/infomaterial

2

Casting

- Detailliertes Briefing zu intimen Inhalten **mit** der Einladung zum Casting verschicken
- Information an die Darstellenden vor Casting über geplante Intimität/Nacktheit
- Nicht alle Bücher geschrieben? Voraussichtl. Intimität der Figur kommunizieren
- **Beim Casting:** Keine intimen Handlungen/Nacktheit

3

Maßnahmen zur Risikominimierung

- Briefing Consent/Respekt für Cast + Crew **vor** dem Dreh
- Code of Conduct verschicken mit Benennung von produktionsinternen Berichtswegen und Ansprechpartner:innen
- Intimitätsproben und Zusammenarbeit mit einer:m Intimitätskoordinator:in
- Ggf. psychologische Fachbetreuung für Cast + Crew

4

Budgetierung

- Intimitätskoordination
- Modesty Garments (Intimbedeckungen) und Barrieren, Bademäntel
- Gffs. Spezialanfertigungen (künstl. Genitalien, Genitalhaartoupets, ...)
- Abdeckungen für Monitore (Closed Set): Sichtschutz/Easy-Ups (Außendreh)
- Heizstrahler, Wärmekleidung, etc.

5

Paperwork

- **Gefährdungsbeurteilung** für intime Szenen anfertigen
- **Nudity Rider** pro Szene schreiben
- Szeneninhalte für Szenen mit simulierter Intimität vor Dreh an Cast + Crew kommunizieren
- Closed Set auf der Tagesdispo vermerken
- **Feedbackreport** durch die IK

6

Proben

- Ausreichend Zeit für Intimitätsproben einplanen (mind. 72h vor Dreh)
- Körperliche Handlungen choreografieren und schriftlich dokumentieren
- Bildauflösung der Szene erarbeiten und Shotliste und/oder Storyboard erstellen
- Intime Szenen nie ohne Intimitätskoordinat.

7

Drehtag (s. Closed Set Protokolle)

- Crew-Briefing mit Infos zu Szeneninhalt und Closed Set-Regeln
- Zutritt und Abläufe nach Ansage 1st AD + Intimacy Coordinator
- Nur genehmigte Monitore sind angeschaltet. Keine Videoauspielung an priv. Geräte!

8

Postproduktion

- Editor*in briefen **vor** Materialsendung
- Schnitt **muß** Nudity Rider der Schauspielenden einhalten
- Beschränkter Zugriff auf Material
- Keine Verwendung intimer Inhalte in Trailern oä. ohne schriftliche Genehmigung der Darstellenden (s. Nudity Rider)